

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность: Музыкальное искусство в образовании

Квалификация выпускника: магистр

Кострома

Рабочая программа практики «Учебная практика (ознакомительная)» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование	ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» (уровень магистратура), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 22.02.2018, №126 (ред. от 08.02.2021) (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 15.03.2018, регистрационный №50361), с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 08 февраля 2021 г. №82 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 12.03.2021 г. регистрационный № 62740)	44.04.01
-------------------------------------	--	----------

Разработал:	Луданова Татьяна Владимировна	доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент
-------------	-------------------------------	---

Рецензент:	Буслова Елена Викторовна	доцент кафедры музыки, кандидат педагогических наук, доцент
------------	--------------------------	---

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры музыки

Протокол заседания № 3 от 22.11.2023 г.

Заведующий кафедрой музыки

Ахлестина А. Ю., канд.пед.н., доцент

1. Цели и задачи практики

Цель практики: ознакомление магистрантов с основами музыкально-педагогической деятельности на базе образовательного учреждения, формирование умений подготовки и проведения музыкально-просветительских мероприятий с обучающимися разных возрастных групп.

Задачи практики:

1. Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.
2. Ознакомление со спецификой работы педагога-музыканта в учреждениях образования.
3. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий в области музыкального образования.
4. Включение магистрантов в процесс творческой работы с обучающимися в ходе проведения музыкально-просветительских мероприятий.
5. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – ознакомительная практика.

Способ проведения практики – стационарная или выездная.

Вид деятельности, на который ориентирована практика: педагогическая и методическая деятельность.

2. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1) знать:

- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- перспективные направления в области музыкально-педагогического образования;
- нормы профессиональной этики;
- основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями ФГОС;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- формы и методы организации музыкально-просветительских мероприятий для обучающихся разных возрастных групп;

2) уметь:

- использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями ФГОС;
- осуществлять музыкально-просветительскую работу с обучающимися на основе базовых национальных ценностей;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в области музыкального образования;

3) владеть:

- нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;

- формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

4) освоить компетенции:

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:

ИОПК 1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации;

ИОПК 1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования;

ИОПК 1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных Государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

ОПК-3 – способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями:

ИОПК 3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения;

ИОПК 3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования;

ИОПК 3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.

ОПК-4 – способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей:

ИОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;

ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

ИОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

ОПК-7 – способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений:

ИОПК 7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения

ИОПК 7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности;

ИОПК 7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

3. Место учебной практики в структуре ОП

Учебная практика (ознакомительная) относится к разделу учебного плана: Блок 2. Практика. Обязательная часть. Б2.О.01(У). Проводится на 1 курсе обучения в 1 семестре (2 недели), заочная форма обучения.

Форма прохождения: дискретная. Практика проводится в форме практической подготовки.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Прохождение практики основывается на ранее освоенных дисциплинах: «Современные образовательные системы», «Основы методической деятельности в системе образования», «Методология и проектирование научного исследования в сфере образования», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Риторика».

Прохождение практики является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Ансамблевое исполнительство: методический и практический аспекты», «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Менеджмент образовательной организации», «Методическое обеспечение повышения качества образования», «Методическое сопровождение работы с разными категориями детей (одаренные дети, дети с ОВЗ) в музыкальном образовании», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры и образования», «Музыкально-просветительская деятельность и лекторское мастерство педагога-музыканта», «Организация и методическое сопровождение самообразовательной деятельности педагога-музыканта», «Построение карьеры», «Психология и этика педагогического общения», «Развитие этнокультурной компетентности педагога-музыканта», «Региональные традиции музыкальной культуры и образования (на примере Костромского региона)», «Современные проблемы музыкального искусства и образования», «Теория и методика преподавания музыкальных дисциплин в образовательных учреждениях общего, дополнительного, профессионального и высшего образования», «Теория и практика музыкально-исполнительского искусства», «Тренинг профессионально-творческого развития педагога музыканта», «Управление проектами», «Управление развитием и методическое сопровождение деятельности организации дополнительного музыкального образования», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», для подготовки и сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость практики составляет: 1 курс (1 семестр) – 2 недели, 3 зачетных единицы (108 часов).

4. Базы проведения практики

Базами проведения практики являются образовательные организации: учреждения дошкольного образования (детский сад, дошкольный центр развития ребенка), начального общего, основного общего, среднего общего образования (общеобразовательная школа, лицей, гимназия), учреждения дополнительного образования (детская музыкальная школа, детская школа искусств), учреждения среднего профессионального образования (музыкальный колледж, музыкальное училище, колледж искусств).

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- уровень оснащённости учебной литературой;
- наличие музыкальных инструментов;
- наличие технической инфраструктуры (технических средств обучения, компьютерной техники и средств телекоммуникации).

5. Структура и содержание учебной практики (ознакомительной практики)

№ п/п	Этапы прохождения практики	Содержание работ на практике	Знания, умения и навыки, получаемые обучающимися	Формы текущего контроля
<i>1 семестр</i>				
1	Организационный этап:	Оформление договора на практику. Ознакомление магистрантов: – с приказом на практику; – программой практики; – правилами оформления текстовых документов; – видами отчетности по практике.	<i>Знания</i> основных нормативно-правовых актов сферы образования; <i>умения</i> использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования; <i>навыки</i> владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении	Направление на практику и собеседование с руководителями практики от вуза и от работодателя.
2.	Основной этап			Дневник практики с описанием выполненных заданий (индивидуальное задание на практику)
2.1.	Знакомство с организацией, на базе которой организуется практика	Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения	<i>знания</i> основных нормативно-правовых актов сферы образования; <i>умения</i> использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования, основных и дополнительных образовательных программ по музыке в соответствии с требованиями ФГОС; <i>навыки</i> владения нормами	Дневник практики (задание 1)

			<p>профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении</p>	
2.2.	Изучение практического опыта работы педагога-музыканта	Ознакомление и анализ практического опыта работы педагога-музыканта на базе практики (посещение шести уроков, одного внеклассного мероприятия)	<p><i>знания</i> основных и дополнительных образовательных программ по музыке в соответствии с требованиями образовательных стандартов, форм и методов музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп; <i>умения</i> осуществлять музыкально-просветительскую работу с обучающимися на основе базовых национальных ценностей; <i>навыки</i> владения нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении</p>	Дневник практики (задание 2)
2.3.	Участие магистранта в подготовке и проведении внеклассного мероприятия	Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного внеклассного воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для обучающихся (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	<p><i>знания</i> основ духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; форм и методов музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп; <i>умения</i> осуществлять музыкально-просветительскую работу с обучающимися на основе базовых национальных ценностей; <i>навыки</i> владения формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ; навыками рефлексии, самооценки,</p>	Дневник практики (задание 3)

			самоконтроля.	
3	Итоговый этап	Оформление обучающимися отчетности по практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов с руководителями практики.	знания перспективных направлений в области музыкально-педагогического образования; умения анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в своей предметной области, навыки анализа, систематизации и обобщения результатов практической работы в области музыкального образования.	Дифференцированный зачет (с оценкой)

6. Практическая подготовка

Код, направление, направленность	Место проведения практики в форме практической подготовки	Число часов, реализуемых в форме практической подготовки	Должность руководителя практической подготовки	Оборудование, материалы, используемые для практической подготовки	Методическое обеспечение, рекомендации и пр. по практической подготовке
44.04.01 Педагогическое образование / Музыкальное искусство в образовании	Образовательные организации: учреждения дошкольного образования, начального общего, основного общего, среднего общего образования, учреждения дополнительного образования, учреждения среднего профессионального образования.	108	Преподаватель	Ресурсы и оборудование образовательных организаций	Приведены в программе практики

Код компетенции	Индикатор компетенции	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью выпускника	Форма отчета обучающегося
ОПК-1	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	1. Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения	В соответствии с ФОС практики
ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	3. Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного внеклассного воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для обучающихся (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	3. Подготовка и проведение (совместно с педагогом-музыкантом) одного внеклассного воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для обучающихся (с использованием современных	

		педагогических и информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-7	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	2. Ознакомление и анализ практического опыта работы педагога-музыканта на базе практики (посещение шести уроков музыки, одного внеклассного мероприятия)	

7. Методические материалы для обучающихся по прохождению практики

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования общепрофессиональных компетенций по учебной практике (ознакомительной практике) проводится в форме текущей и промежуточной аттестации. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в образовании» в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой). Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

Методы оценки результатов практики:

Для оценки результатов практики используются следующие методы: наблюдение за магистрантами в процессе практики и анализ качества отдельных видов их работы; беседы с администрацией, педагогами на базах практики; анализ отзывов на магистрантов, заверенных администрацией школы; анализ отчетной документации магистрантов по практике.

Обязанности руководителя практики от вуза:

1. Обеспечивает планирование и организацию практики по ее утвержденной рабочей программе.
2. Готовит базу практики, распределяет магистрантов по образовательным организациям, оформляет приказ на практику.
3. Контролирует заключение договоров с базами прохождения практики.
4. Организует и проводит вводный инструктаж с магистрантами.
5. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой магистрантов, предусмотренной программой практики.
6. Проводит индивидуальные консультации в ходе практики.
7. Принимает меры к устранению недостатков в организации практики.
8. Анализирует научно-исследовательскую работу, проводимую магистрантами.
9. Проверяет, анализирует и оценивает материалы, сданные магистрантами после практики.
10. Принимает зачет с выставлением оценки в ведомость и зачетную книжку.

Обязанности руководителя практики – методиста от образовательной организации (базы практики):

1. Знакомит с администрацией учреждения, педагогами и обучающимися, проводит инструктаж по технике безопасности; предоставляет доступ к нормативным документам и сайту учреждения.
2. Распределяет магистрантов-практикантов по классам образовательной организации (базы практики).

2. Проводит индивидуальные консультации магистрантами.
3. Контролирует выполнение заданий практики.
4. Проверяет отчетную документацию и дает оценку работы магистранта в отзыве.

Обязанности магистранта в период прохождения практики:

1. Заранее получает задание на практику и формы отчетной документации.
2. Точно выполняет сроки прохождения практики в образовательной организации.
3. При изменении базы практики или иных изменениях ставит об этом в известность руководителя практики от кафедры музыки.
4. Проходит инструктаж по технике безопасности на базе практики.
5. Выполняет правила внутреннего распорядка и распоряжения администрации образовательной организации.
6. Присутствует на всех видах практики согласно расписанию, составленному руководителем практики от вуза и методистом на базе практики.
7. Соблюдает нормы педагогической этики.
8. Полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики.
9. По итогам практики следующую отчетную документацию студент предоставляет на кафедру музыки КГУ в печатном виде и в отсканированном виде (pdf-формат) размещает в ответе на задание по учебной практике (ознакомительной) в системе СДО: <https://sdo.ksu.edu.ru>:

- 1) Заявление о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы) в форме практической подготовки;
- 2) Договор на практику;
- 3) Отчет о прохождении практики;
- 4) Дневник практики;
- 5) Индивидуальное задание с печатью образовательного учреждения и подписью руководителя.

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения практики

№ п/п	Наименование	Количество/ссылка на электронный ресурс
<i>а) основная:</i>		
1	Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.04.2024).	ЭР
2	Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229	ЭР
3	Организация производственной и учебной практики магистрантов : учебно-методическое пособие / составители Ю. В. Величко, Л. П. Карпушина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-8156-1269-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176287 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР

4	Практика : учебно-методическое пособие / И. В. Ефремова, Т. Д. Кириченко, Т. В. Петриченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195858 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
5	Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1654-0 ; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525	ЭР
	<i>б) дополнительная:</i>	
6	Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140716 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
7	Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 208 с. : схем., табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595 (дата обращения: 29.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-21840-2. – Текст : электронный.	ЭР
8	Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 181 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-10298-7. – URL : www.biblio-online.ru/book/78A6B082-1C22-43C8-85CA-B3E1843D262C	ЭР
9	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е. Д. Кравцова, А. Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с. : табл., схем. – ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559	ЭР
10	Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5 ; То же [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090	ЭР
11	Правила оформления текстовых документов : руководящий документ по оформлению рефератов, отчетов о лабораторных работах, практиках, пояснительных записок к курсовым проектам и выпускным квалификационным работам / А. В. Басова, С. В. Боженко, Т. Н. Вахнина, И. Б. Горланова, И.А. Делекторская, А. А. Титунин, О. В. Тройченко, С. А. Угрюмов, С. Г. Шарабарина ; под общ.ред. О. В. Тройченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кострома : Изд-во Костром.гос. ун-та, 2017. – 47 с. URL: https://ksu.edu.ru/files/INSTITUTS/IUEF/Kaf_BU_i_A/Dop_materials/1_pravila_oformleniya_tekstovykh_dokumentov_kgu_2017.pdf (дата обращения 29.04.2024).	ЭР
12	Производственная практика: подготовка педагога музыканта : учебно-	ЭР

	методическое пособие / составители Л. П. Карпушина [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8156-1095-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163529 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
13	Рачина, Б. С. Методика музыкального образования : учебник / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 540 с. — ISBN 978-5-507-48470-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/397208 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭБ
14	Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/219266 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
15	Чернова, Л. В. Теория и практика развития речевой и вокальной культуры учителя музыки : монография / Л. В. Чернова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург : УрГПУ, 2016. — 217 с. — ISBN 978-5-7186-0822-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158971 (дата обращения: 27.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	ЭР
Периодические издания		
16	Журнал «Искусство и образование»	http://www.art-in-school.ru/art/
17	Журнал «Музыка в школе»	http://www.art-in-school.ru/music/
18	Журнал «Педагогика»	http://pedagogika-rao.ru
19	Журнал «Сценарии и репертуар»	https://www.akc.ru/itm/st_senar-ii-i-repertuar/
20	Журнал «Художественное образование и наука»	https://www.pressa-rf.ru/cat/1/edition/y_e93547/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Информационно-образовательные ресурсы:

<http://www.edu.ru> – Федеральный образовательный портал

<http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал

<http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»

<https://talantyrossii.pf> – Государственный информационный ресурс об одарённых детях «Таланты России»

<https://www.ovz.pf/about/> – Сайт ОВЗ.РФ

Электронные библиотечные системы:

<http://biblioclub.ru> – ЭБС Университетская библиотека онлайн

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Наименование специальных помещений и помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><i>Специально оборудованный кабинет музыки, актовый зал, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ</i></p>	<p>24 рабочих места; доска меловая; экран – 1 шт.; мультимедийный проектор – 1 шт.; ноутбук – 1 шт; телевизор с USB-входом музыкальный инструмент (фортепиано или другие)</p>	<p>LibreOffice <u>GNU LGPL v3+</u>, <u>свободно распространяемый</u> офисный пакет с <u>открытым исходным кодом</u> Adobe Acrobat Reader, проприетарная, бесплатная программа для просмотра документов в формате PDF</p>

11. Форма отчета по итогам прохождения практики обучающимся*

*Примечание

Заполняется магистрантом
Заполняется руководителем практики отобразовательной организации (база практики)
Заполняется руководителем практики от образовательной организации (КГУ)

И.о. ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Костромской государственный университет» (КГУ)
Д.В. Чайковскому
от **Иванова Ивана Ивановича**
(Ф.И.О. обучающегося)
код, направление подготовки: 44.04.01
«Педагогическое образование», направленность
«Музыкальное искусство в образовании», форма
обучения: заочная
курс: 1
телефон: **8-000-000-00-00**
адрес электронной почты: **00000@000.00**

Заявление

о согласии на реализацию образовательной программы (компонента образовательной программы)
в форме практической подготовки

Я, **Иванов Иван Иванович**, обучающийся на 1 курсе заочной формы обучения по направлению
подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Музыкальное искусство в
образовании», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на:

1) реализацию:

- образовательной программы магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование»,
направленность «Музыкальное искусство в образовании»
(код, направление подготовки)

- компонента образовательной программы: Б2.О.01(У) «Учебная практика (ознакомительная)»
(учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), практика, иной компонент)

путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ, практики и иных
видов учебной деятельности **в форме практической подготовки** в соответствии с Положением о
практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего
образования Российской Федерации №885 и Министерства просвещения Российской Федерации
№390 от 05.08.2020 г., соответствующим локальным нормативным актом Университета;

2) внесение соответствующих изменений в реализуемую образовательную программу, по
направлению подготовки которой я обучаюсь.

Настоящее согласие дано мной на период с даты подписания до его отзыва в установленном
порядке.

«00» месяц 20... г.

(подпись)

/Иванов И.И./

(Ф.И.О.)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ОТЧЕТ

о прохождении практики

Б2.О.01(У) «Учебная практика(ознакомительная)»

Обучающийся	
	(фамилия, имя, отчество)
Группа	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность	Музыкальное искусство в образовании
Уровень образования	магистратура
Форма обучения	заочная
Результат промежуточной аттестации по практике	
Руководитель практики от университета	
	Подпись ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткое описание базы практики

Образовательное учреждение (полное название, адрес, телефон)

2. Цели и задачи практики, согласованные с индивидуальным заданием

Цель практики: ознакомление магистрантов с основами музыкально-педагогической деятельности на базе образовательного учреждения, формирование умений подготовки и проведения музыкально-просветительских мероприятий с обучающимися разных возрастных групп.

Задачи практики:

1. Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.
2. Ознакомление со спецификой работы педагога-музыканта в учреждениях образования.
3. Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий в области музыкального образования.
4. Включение магистрантов в процесс творческой работы с обучающимися в ходе проведения музыкально-просветительских мероприятий.
5. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

3. Перечень выполненных работ

1. Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.
2. Посещение на базе практики шести уроков педагога-музыканта, одного внеклассного мероприятия.
3. Подготовка и проведение (совместно с педагогом-музыкантом) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для обучающихся (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий).

4. Полученные результаты

В результате прохождения практики получены **знания:**

- основных нормативно-правовых актов сферы образования;
- перспективных направлений в области музыкально-педагогического образования;
- норм профессиональной этики;
- основных и дополнительных образовательных программ по музыке в соответствии с требованиями ФГОС;
- основ духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– форм и методов организации музыкально-просветительских мероприятий для обучающихся разных возрастных групп.

В результате прохождения практики получены **умения**:

– использовать знания основных нормативно-правовых актов сферы образования;
– использовать основные и дополнительные образовательные программы по музыке в соответствии с требованиями ФГОС;

– осуществлять музыкально-просветительскую работу с обучающимися на основе базовых национальных ценностей;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты практической работы в области музыкального образования.

В результате прохождения практики студент **овладел**:

– нормами профессиональной этики в процессе общения с администрацией, педагогами, обучающимися в образовательном учреждении;

– формами и методами музыкально-эстетической работы с детьми разных возрастных групп в рамках реализации образовательных программ;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

5. ОТЗЫВ

руководителя практики от профильной организации (базы практики)
о работе обучающегося в период прохождения практики

_____ (ФИО),
обучающийся в ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет» по
основной образовательной программе 44.04.01 «Педагогическое
образование», направленность Музыкальное искусство в образовании,
проходил Б2.О.01(У) Учебную практику (ознакомительную) на базе
организации (учреждения)

в период: _____ (2 недели).

В результате прохождения практики обучающимся:

- рабочий график (план) прохождения практики *выполнен (в полном объеме/частично/не выполнен)*
- индивидуальное задание *выполнено в полном объеме/частично/не выполнено*
- запланированные результаты практики *достигнуты в полном объеме/частично/не достигнуты*
- особые отметки:

• нарушения практикантом правил внутреннего трудового распорядка,
требований охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности
зафиксированы/не зафиксированы

_____ (профильная организация (база практики))

_____ (ФИО, должность руководителя практики)

_____ подпись

Дата «__» _____ 20__ г. .МП (при наличии)

6. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В период с _____ по _____ обучающийся (ФИО) _____
 проходил Б2.О.01(У) Учебную практику
 (ознакомительную) продолжительностью 2 недели в образовательном
 учреждении _____

I. Наличие заполненного дневника да/нет

II. Объем отчета страниц.

III. Содержание отчета:

1. Отчет по содержанию и объему соответствует
/не соответствует требованиям

2. Полученные результаты соответствуют индивидуальному
 заданию в полном объеме/частично/не соответствуют

3. Особые отметки _____

IV. Характеристика сформированности компетенций обучающегося
 (заполняется при защите отчета)

По результатам практики можно сделать вывод о сформированности / не сформированности у обучающегося следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Содержание индикатора компетенции (при наличии)	Сформированы Да/Нет	Особые отметки
ОПК-1	ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики:	ИОПК 1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; ИОПК 1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования; ИОПК 1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных Государственных образовательных стандартов всех уровней образования.		

ОПК-3	ОПК-3 – способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями:	<p>ИОПК 3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения;</p> <p>ИОПК 3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования;</p> <p>ИОПК 3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>		
ОПК-4	ОПК-4 – способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей:	<p>ИОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;</p> <p>ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</p> <p>ИОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>		
ОПК-7	ОПК-7 – способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений:	ИОПК 7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся;		

	<p>особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>ИОПК 7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности;</p> <p>ИОПК 7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>		
--	--	--	--

IV. Заключение (*общий вывод о значимости практики в подготовке обучающегося*)

Руководитель практики от университета _____ Фамилия И.О.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Костромской государственный университет»
(КГУ)

Кафедра музыки
Институт культуры и искусств

ДНЕВНИК

практики (все типы) обучающихся, осваивающих программы высшего образования и среднего профессионального образования

Обучающийся

(фамилия, имя, отчество)

Группа

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование»

Направленность

Музыкальное искусство в образовании

Уровень образования

магистратура

Форма обучения

заочная

I. ИНСТРУКЦИЯ

для обучающегося университета, проходящего практику

Практика обучающихся университета является составной частью образовательной программы высшего образования и программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся на базах практики.

Обучающийся обязан:

1. До начала практики:

- 1.1. Получить на выпускающей кафедре программу практики, содержащую перечень компетенций, формируемых в результате прохождения практики, индивидуальное задание, методику выполнения задания, дневник практики;
- 1.2. Изучить программу практики, индивидуальные задания и уточнить неясные вопросы у руководителя практикой от кафедры;
- 1.3. Получить в отделе организации образовательной деятельности учебно-методического управления или у руководителя практики от кафедры договор или направление на предприятие (в учреждение/организацию), где будет проходить практика;
- 1.4. Своевременно (в сроки, указанные в договоре или направлении) прибыть на предприятие (в учреждение/организацию) для прохождения практики и сделать в дневнике отметку о прибытии.

2. При прохождении практики:

- 2.1. Изучить на предприятии (в учреждении/организации) и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии. Первой записью в дневнике должна быть запись о проведении инструктажа по технике безопасности на рабочем месте, с указанием даты и подписью лица, проводившего инструктаж;
- 2.2. Строго выполнять действующие на предприятии* (в учреждении/ организации) правила внутреннего трудового распорядка, не иметь нарушений общественного порядка;
- 2.3. Полностью и своевременно выполнять задания по практике, согласно рабочему графику (плану) проведения практики;
- 2.4. Добросовестно работать на рабочем месте (если работа предусмотрена программой практики), стремясь качественно выполнять задания;
- 2.5. В соответствии с программой практики подготовить отчет о прохождении практики, руководствуясь методическими рекомендациями, полученными на выпускающей кафедре;

3. По окончании практики:

- 3.1. Представить руководителю практики от предприятия письменный отчет для написания отзыва на, выполненную обучающимся работу по программе практики;
- 3.2. Сделать отметку в дневнике об убытии с предприятия (учреждения/организации).
- 3.3. Представить руководителю практики от университета письменный отчет, выполненное индивидуальное задание, отзыв руководителя практики от предприятия, в назначенный срок отчитаться о прохождении практики с целью получения результатов промежуточной аттестации;
- 3.4. Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации. Обучающийся непрошедший практику в установленные сроки или получивший неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике или непрохождение промежуточной аттестации по практике при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

II. Б2.О.01(У) «Учебная практика(ознакомительная)»

1	Курс	1
2	Вид и тип практики (учебная, производственная (технологическая, педагогическая, НИР, по профилю специальности или др.)	Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)
3	Способ проведения практики (стационарная, выездная)	стационарная или выездная
4	Форма проведения практики (непрерывно, дискретно)	с отрывом от учебы
5	Цели и задачи практики соответствуют Программе практики, разработанной кафедрой музыки, утвержденной	Дата утверждения Программы практики: Протокол заседания кафедры музыки № 0 от 00.00.20__ г.
6	Место практики (наименование предприятия, учреждения, организации)	
7	Срок практики	
8	Руководитель практики от кафедры (должность, фамилия, имя, отчество)	
9	Руководитель практики от организации (должность, фамилия, имя, отчество, дата назначения)	
10	Проведен инструктаж по технике безопасности (дата, ФИО, проводившего инструктаж, подпись)	
11	Подтверждение прибытия/убытия обучающегося на практику:	
	наименование предприятия, учреждения или организации	
	Прибыл 00.00.2000 г. (дата) Печать	Убыл 00.00.2000 г. (дата) Печать
	Подпись	Подпись

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель практики от профильной
организации (базы практики)

Подпись

ФИО

Дата 00.00.20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой музыки



Ахлестина А. Ю.

Подпись

ФИО

Дата 00.00.20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Задание 1. Изучите и проанализируйте общие условия деятельности организации – базы практики, ознакомьтесь со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения.

Дата	Вид нормативной и методической документации
00.00.2000	
00.00.2000	
00.00.2000	
00.00.2000	
00.00.2000	
00.00.2000	

Задание 2. Посещение на базе практики шести уроков (занятий) педагога-музыканта, одного внеклассного мероприятия.

Дата	Фамилия И.О. учителя музыки	Класс/группа	Тема урока/занятия	Краткий анализ
00.00.2000				
00.00.2000				
00.00.2000				
00.00.2000				
00.00.2000				
00.00.2000				

1	Дата	00.00.2000
2	Форма массового воспитательного мероприятия (концерт, игра, праздник и др.).	
3	Название воспитательного мероприятия	
4	Цели и задачи	
5	Участники (категория зрителей)	
6	Материально-техническое оснащение	
7	Краткий анализ (плюсы и минусы)	

Задание 3. Подготовка и проведение (совместно с педагогом-музыкантом) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для обучающихся (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий)

1	Дата	00.00.2000
2	Форма массового воспитательного мероприятия (концерт, игра, праздник и др.).	
3	Название воспитательного мероприятия	
4	Цели и задачи	
5	Участники (категория зрителей)	
6	Материально-техническое оснащение	
7	Краткий анализ (плюсы и минусы)	

Руководитель практики от университета

ФИО
« » 20.. г.

Индивидуальный план практики магистранта
Фамилия Имя Отчество,
1 курс, заочная форма обучения
направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль: Музыкальное искусство в образовании

Дата	Содержание деятельности (примерное описание)	Примечание по времени содержанию
1 неделя	Ознакомление со структурой, функциями, нормативными актами, регулирующими деятельность образовательного учреждения. Посещение на базе практики двух уроков педагога-музыканта	Выполнено /не выполнено
2 неделя	Подготовка и проведение (совместно с учителем музыки) одного массового воспитательного мероприятия в образовательном учреждении для школьников (с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий) Оформление отчетной документации по практике	Выполнено /не выполнено